

Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2025./2026.
Naziv kolegija	Epistolografija hrvatskih latinista					ECTS	5
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost; smjer nastavnički						
Razina studija	☐ prijeddiplomski		☒ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☒ 1.		☒ 2.		☐ 3.		☐ 4.
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☒ I.		☐ II.		☒ III.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☐ DA ☒ NE
Opterećenje	15	P	30	S	V	Mrežne stranice kolegija ☐ DA ☒ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	učionica 137/ četvrtkom 17.00 – 19.15				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	2.10.2025.				Završetak nastave		23.1.2026.
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta.						
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić						
E-mail	disoric@unizd.hr				Konzultacije	utorkom od 17.00 do 19.00	
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić						
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☒ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu
	☒ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad
Ishodi učenja kolegija	- definirati i tumačiti pojmove epistolografskih teorija <i>ars dictaminis</i> i <i>ars epistolandi</i> - prezentirati osnovne bibliografske podatke najistaknutijih hrvatskih epistologa (osobito 15. i 16. stoljeća) i njihovih epistolarija na latinskom jeziku - prezentirati osnovne značajke epistolografije kao književnog žanra - samostalno čitati i prevoditi zadane tekstove hrvatskih epistologa 15. i 16. st. - književno-stilsko tumačiti zadani tekst - prepoznati temeljne elemente i karakteristike epistolografije kao književnog žanra						
Ishodi učenja na razini programa	- interpretirati i analizirati djela rimskih autora u kontekstu periodizacije, genealogije i književnih kanona (DL6) - kritički diskutirati o razvojnim fazama latinskog jezika te promjenama unutar tih faza (DL7) - prepoznati važnost tradicije i kulturnog nasljeđa antičke civilizacije (DL8) - valorizirati recepciju klasičnih rimskih autora u kasnijim književnim razdobljima (DL9) - provoditi znanstveni rad i sudjelovati u istraživačkim projektima (DL11) - primijeniti etička načela u samostalnom i grupnom rješavanju problema i provođenju istraživanja (DL12) - povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja (D13) - procijeniti važnost znanstvenog rada u međunarodnom kontekstu (DL14)						
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave		☒ priprema za nastavu		☒ domaće zadaće		☐ kontinuirana evaluacija
	☐ praktični rad		☐ eksperimentalni rad		☐ izlaganje		☐ projekt
							☒ seminar

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

	☒ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☐ usmeni ispit	☐ ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	redovito pohađanje nastave (minimalno 75%)			
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	27. siječnja 2026. u 16.00 sati 10. veljače 2026. u 16.00 sati			2. rujna 2026. u 16.00 sati 16. rujna 2026. u 16.00 sati
Opis kolegija	Na kolegiju će se upoznati studente s glavnim predstavnicima humanističke epistolografije hrvatskih latinista i njihovih djela u povijesnom europskom kontekstu. Studenti će na kolegiju također čitati i analizirati izabrana pisma pojedinih hrvatski epistologa te izraditi kritičko izdanje pisma na temelju rukopisnog predloška.			
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	11. Uvod u kolegij 2. Klasifikacija pisama i formalne karakteristike pisma 3. Epistolarna topika 4. Jezične osobitosti 5. Opće značajke srednjovjekovne epistolografske teorije <i>ars dictaminis</i> 6. <i>Ars dictaminis</i> – najvažnij predstavnici (Albericus Casinensis, Adalbertus Samaritanus, Hugo Bolonjski itd.) 7. Humanistička epistolografska teorija <i>ars epistolandi</i> (Erazmo, J. L. Vives i F. Niger.) 8. Kolokvij 9. Hrvatski epistolografi (Ivan Vitez od Sredne, Marko Marulić, Jakov Baničević, Stjepan Brodarić) 10. Hrvatski epistolografi (F. Trankvil Andreis, Andrija Dudić) 11. Hrvatski epistolografi (Antun Vrančić) 12. Hrvatski epistolografi (Antun Vrančić) 13. Upute za izradu kritičkog izdanja I 14. Upute za izradu kritičkog izdanja II 15. Izlaganje studentskih seminara. Diskusija i osvrt na obrađeno gradivo. Prateći tekstovi: Marko Marulić, Ivan Vitez od Sredne, Damjan Beneša i Antun Vrančić.			
Obvezna literatura	Novaković, D., Latinsko pjesništvo hrvatskog humanizma, u: M. Tomasović – D. Novaković, <i>Marko Marulić – Hrvatski latinisti</i> , Zagreb 1994, str. 53–119. – Krstić, K., <i>Latinitet kod južnih Slavena</i> , Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb, 1962, str. 478–494. – Tomasović, M., <i>Marko Marulić Marul</i> , Zagreb – Split, 1999., 59–119. Mardešić, R., Novovjekovna latinska književnost, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , knj. 2, Zagreb, 1977., 405–480. – Gortan, V.–Vratović, V., Temeljne značajke hrvatskog latinizma, u: <i>Hrvatski latinisti / Croatici auctores qui Latine scripserunt</i> , sv. I–II, zagreb, 1969–1970., 7–43. – Izbor iz pisama Marka Marulića, Ivana Viteza od Sredne, Damjana Beneše i Antuna Vrančića.			
Dodatna literatura	– – Castillo, C., 1974. «La epístola como género literario de la antigüedad a la edad media latina», <i>Est. Clás.</i> 18, 427–442. – Chartier, Roger – Boureau, Alain – Dauphin, Cécile, 1997. <i>Correspondence. Models of Letter-Writing from the Middle Ages to the Nineteenth Century</i> . Polity Press. – Cugusi, Paolo, 1983. <i>Evoluzione e forme dell'epistolografia latina nella tarda repubblica e nei primi due secoli dell'impero, con cenni sull'epistolografia preciceroniana</i> . Roma – Herder. – Murphy, J. James, 2001. <i>Rhetoric in the Middle Ages</i> . Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies Tempe, Arizona. – Perić, Olga, 1978. «Zbirka pisama Ivana Viteza od Sredne» <i>Živa antika</i> XXVIII Skopje, 99–111. – Perić, Olga, 1990. »Tragom Ivana Česmičkog u pismima Ivana Viteza od Sredne» <i>Mogućnosti</i> , 1–2, Split. – Scarpat, Giuseppe, 1972. «L'epistolografia», u <i>Introduzione allo studio delle cultura classica</i> . Volume primo. Marzorati – Editore – Milano. 473–513. – Stepanić, Gorana, 2003. «Retorika Marulićevih epistolarnih tekstova» <i>CM</i> XXII, 41–53..			
Mrežni izvori				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit			
	☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit	☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit

	☐ samo kolokvij/zadaci	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☒ seminarski rad	☒ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	30% seminar, 70% kolokvij/ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/					